



CATALOGUE 2023

SOMMAIRE

I. SOUFFLEURS DE SENS	4
II. FORMATION PROFESSIONNELLE	6
III. FICHES FORMATION	12

SOUFFLEURS DE SENS fait partie de **GroupeSOS**
Solidarités

Association loi de 1901 • Siret : 341 062 404 00999
Affilié à l'organisme de formation ARCAT n° 11751288675
163 rue de Charenton - Bat B Esc 13 Boite 147 - 75012 Paris
01 42 74 17 87 • contact@souffleursdesens.org • www.souffleursdesens.org

SOUFFLEURS DE SENS

I. SOUFFLEURS DE SENS

Droit à la Culture et inclusion sociale

L'accès à une pratique, un métier, une œuvre dans les domaines artistique et culturel est un droit pour chaque citoyenne, citoyen. Pourtant, les personnes en situation de handicap, de précarité et d'exclusion rencontrent encore trop souvent des difficultés pour accéder à la culture.

SOUFFLEURS DE SENS a ainsi pour mission de favoriser leur accès à la culture et aux pratiques artistiques. Les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'éducation artistique sont au cœur de nos préoccupations. L'impact social de la culture joue un rôle déterminant en termes d'identité, de cohésion sociale, de non-discrimination et de citoyenneté.

Maillage des acteurs tout au long de la chaîne d'accessibilité

En nous appuyant sur 30 ans d'expérience, nous avons acquis la conviction que c'est par la rencontre et la reconnaissance mutuelle que les pratiques évoluent. Nous nous adressons aussi bien aux publics individuels, qu'aux professionnels de la culture, du médico-social et de la solidarité. Nous nous attachons à comprendre les problématiques des uns et des autres et c'est ainsi que nous articulons nos réponses et actions tout au long de la chaîne d'accessibilité.

SOUFFLEURS DE SENS s'articule aujourd'hui sur deux axes.

- **Un pôle Accessibilité** qui vise à accompagner, outiller et former le secteur culturel et médico-social sur les besoins spécifiques des publics.
- **Un pôle Art et handicap** qui vise la démocratisation de l'accès à la culture des publics en situation de handicap par le travail en réseau, la pratique et la création artistique, la sensibilisation et la formation.

Notre objectif est de participer à l'élaboration de ponts pérennes entre les acteurs et de viser leur autonomisation d'action et de participation.

FORMATION PROFESSIONNELLE

II. FORMATION PROFESSIONNELLE

Par nos services, actions et projets, nous accompagnons quotidiennement la rencontre et la création de liens pérennes entre acteurs culturels, acteurs médico-sociaux et publics en situation de handicap ou d'exclusion.



Depuis 2020, nous travaillons conjointement avec l'organisme de formation **ARCAT**, certifié Qualiopi, pour proposer une offre de formation consolidée, à destination du secteur culturel et du secteur de l'économie sociale et solidaire.

Nous avons développé ensemble de nombreux outils de formation et de sensibilisation. En employant des personnes en situation de handicap pour animer nombre de ces formations, nous participons également à leur insertion professionnelle.

Outiller, accompagner, former

- Vous représentez un lieu culturel, une collectivité, vous êtes dirigeant d'entreprise, responsable RH, RSE, Mission Handicap...
- Vous souhaitez vous former, faire évoluer le regard sur le handicap, encourager l'insertion de travailleurs en situation de handicap ou d'exclusion, accompagner vos collaborateurs, dans l'évolution de leurs pratiques professionnelles et la prise en compte de l'accessibilité ?

SOUFFLEURS DE SENS vous propose une offre de **formation adaptée à vos besoins** afin d'accompagner vos politiques culture et handicap et de favoriser l'évolution de vos pratiques professionnelles.

Nous sommes également à votre écoute pour concevoir des **formations sur mesure** afin de répondre au plus près à vos besoins. Pour avoir des informations complémentaires n'hésitez pas à nous contacter :

01 42 74 17 87 • contact@souffleursdesens.org • www.souffleursdesens.org

FICHES FORMATION

III FICHES FORMATIONS

SECTEUR CULTUREL

- 01** Accueillir les publics en situation de handicap
- 02** Mettre en place des outils et services d'accessibilité dédiés à un public spécifique
- 03** Accueillir les publics en situation de handicap et concevoir des parcours adaptés
- 04** Accessibilité culturelle des publics aveugles et malvoyants & formation au service Souffleurs d'Images
- 05** Devenir bénévole Souffleur d'Images
- 06** Animer un atelier artistique accessible à tous
- 07** Devenir audiodescripteur du spectacle vivant

SECTEUR CULTUREL OU MEDICO-SOCIAL

- 08** Mettre en place une communication accessible et inclusive
- 09** Entraîner ses compétences comportementales et son agilité relationnelle
- 10** Communiquer et interagir en prenant en compte la santé mentale des publics accueillis
- 11** Être référent handicap en organisme de formation
- 12** Vis ma Vie : prendre en compte le handicap des publics accueillis
- 13** Utiliser le théâtre forum en Établissement ou service social ou médico-social (ESMS)

01 ACCUEILLIR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Public concerné

Professionnels du secteur culturel, chargés des publics, agents d'accueil, de location, de sécurité, techniciens...

Prérequis

aucun

Modalités d'intervention

Présentiel

Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Un, une formatrice

Date(s) et Lieu

À déterminer

Durée

1 jour (7h)

Évaluation

Évaluation des attentes, des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
1 570 € HT / jour

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris

contact@souffleursdesens.org

01 42 74 17 87

Ce stage apporte les connaissances de base sur l'accessibilité et les l'accueil des publics en ERP Culturel.

A partir de quelques définitions et données chiffrées, les stagiaires pourront déconstruire les a priori liés aux représentations du handicap. Ensuite par le prisme des différentes typologies de handicaps, visuel, auditif, mental, psychique, moteur, mais aussi autisme et troubles cognitifs, le groupe identifiera les besoins spécifiques de chacun et les réponses à apporter de façon à pouvoir avec professionnalisme, accueillir, renseigner et guider les publics en situation de handicap.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Connaître le cadre législatif
- ◇ Prendre en compte la chaîne d'accessibilité
- ◇ Identifier les différentes typologies de handicap et les besoins spécifiques
- ◇ Connaître les mesures d'accessibilité culturelle
- ◇ Accueillir, communiquer et guider des publics en situation de handicap

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Introduction de la formation, présentations et recueils des attentes
- ◇ Exploration des représentations et connaissances liées au handicap
- ◇ De « handicapé » à « situation de handicap » : évolution sémantique mais aussi nouvelles perspectives
- ◇ Les typologies de handicap : mieux comprendre pour mieux accueillir. Besoins spécifiques et réponses à mettre en œuvre en ERP culturel
- ◇ Déambulation à l'aveugle : apprendre à guider une personne aveugle en sécurité
- ◇ Bonnes pratiques : posture bienveillante et professionnelle

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Par le biais d'apports théoriques et de mises en situation les stagiaires construiront leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupes, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants.
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

METTRE EN PLACE DES SERVICES ET OUTILS D'ACCESSIBILITÉ DÉDIÉS À UN PUBLIC SPÉCIFIQUE

Public concerné

Professionnels du secteur culturel, chargés des publics, agents d'accueil, de location, de sécurité, techniciens...

Prérequis

Avoir suivi une formation accueil des publics en situation de handicap

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Deux formateurs dont un en situation de handicap

Date(s) et Lieu

À déterminer

Durée

1 jour ou 2 demi-journées (7h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
2 800 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

L'accessibilité est un enjeu majeur pour tout ERP et est vecteur essentiel de fidélisation des publics. En complément de la formation sur l'accueil des publics en situation de handicap dans les lieux culturels, l'objectif de ce stage est de permettre aux professionnels d'identifier et mettre en place des solutions d'accessibilité dans leur lieu.

Il sera demandé aux stagiaires de définir en amont de la formation une typologie de handicap sur laquelle travailler. Au long de la journée, par un récit-témoignage mais aussi par diverses mises en situation en sous-groupes, les stagiaires élaboreront une véritable feuille de route. Le but sera de savoir mettre en œuvre pratique des services et outils favorisant l'accès aux œuvres et/ou spectacles de leur lieu.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Questionner les besoins spécifiques du public concerné (en fonction du handicap choisi)
- ◇ Réfléchir sur les étapes de la chaîne d'accessibilité à prendre en compte
- ◇ Identifier les offres, services et outils adaptés
- ◇ Elaborer des feuilles de route, plan d'action pour chaque étape

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Introduction de la formation, présentations et recueils des attentes
- ◇ Récit-témoignage de l'intervenant en situation de handicap
- ◇ Exploration des limitations et besoins spécifiques liés au handicap choisi
- ◇ Définition en collectif des axes de travail de la journée : communication, programmation, médiation, service et outils...
- ◇ Travail en 3 sous-groupes pour l'élaboration des contenus, accompagnés par les 2 formateurs
- ◇ Mise en commun, questionnement, ajustement et validation

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Par le biais d'apports théoriques et de mises en situation les stagiaires construiront leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenant

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants.
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

Professionnels du secteur culturel, chargés des publics, agents d'accueil, de location, de sécurité, techniciens...

Prérequis

Aucun

Modalités d'intervention

Présentiel

Groupe jusqu'à 16 personnes

Formateurs(s)

J1 : 2 formateurs en

J2 : 6 formateurs dont 3 en situation de handicap.

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14 heures)

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle

Intra : 5 800 € HT (global)

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton

75012 Paris

contact@souffleursdesens.org

01 42 74 17 87

Le contenu de la formation pourra être adapté en fonction des spécificités des métiers et besoins des stagiaires

La première journée de stage apporte les connaissances de base sur l'accessibilité et l'accueil des publics en ERP Culturel.

À partir de quelques définitions et données chiffrées, les stagiaires pourront déconstruire les a priori liés aux représentations du handicap. Ensuite, par le prisme des différentes typologies de handicaps—visuel, auditif, mental, psychique, moteur, mais aussi autisme et troubles cognitifs—le groupe identifiera les besoins spécifiques de chacun et les réponses à apporter. Le but sera de pouvoir accueillir, renseigner et guider les publics en situation de handicap avec professionnalisme,

Le deuxième jour, les stagiaires travailleront en sous-groupes des scénarii élaborés en fonction du handicap mais aussi de spécificités liées à l'âge, aux sorties de groupe ou en individuel, au statut d'artiste ou de salarié dans le lieu.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Connaître le cadre législatif
- ◇ Prendre en compte la chaîne d'accessibilité
- ◇ Identifier les différentes typologies de handicap et les besoins spécifiques
- ◇ Connaître les solutions d'accessibilité culturelle à mettre en place
- ◇ Accueillir, communiquer et guider des publics en situation de handicap
- ◇ Élaborer des parcours de spectateurs, d'accueil d'artistes ou de salariés en situation de handicap

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 :

- ◇ Exploration des représentations et connaissances liées au handicap
- ◇ De « handicapé » à « situation de handicap » : évolution sémantique mais aussi nouvelles perspectives
- ◇ Les typologies de handicap : mieux comprendre pour mieux accueillir. Besoins spécifiques et réponses à mettre en œuvre en ERP culturel
- ◇ Déambulation à l'aveugle : apprendre à guider une personne aveugle en sécurité
- ◇ Bonnes pratiques : posture bienveillante et professionnelle

Jour 2

Les stagiaires participent, en sous-groupes, à chacun des 3 workshops thématiques : le handicap mental, le handicap auditif, le handicap visuel

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérientiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

ACCESSIBILITÉ CULTURELLE DES PUBLICS AVEUGLES ET MALVOYANTS & FORMATION AU SERVICE SOUFFLEURS D'IMAGES

Public concerné

Professionnels du secteur culturel, chargés des publics, agents d'accueil, de location...

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

1 Formateur et
1 personne aveugle ou malvoyante, utilisatrice du service (J2)

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
3 680 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

**« Souffleurs d'Images » est
une marque déposée par
SOUFFLEURS DE SENS.**

Cette formation apporte une meilleure connaissance des différentes typologies de handicaps, et en particulier le handicap visuel. Les stagiaires pourront ainsi appréhender les besoins spécifiques des publics aveugles et malvoyants et les différentes solutions d'accessibilité qu'ils peuvent mettre en place. Ils acquièrent également les modalités de mise en œuvre et de pratique du service Souffleurs d'Images.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Prendre en compte la chaîne d'accessibilité
- ◇ Identifier les différentes typologies de handicap et les besoins spécifiques
- ◇ Appréhender au quotidien les besoins spécifiques des personnes en fonction de leur handicap visuel
- ◇ Comprendre l'importance de l'organisation de l'espace
- ◇ Communiquer des informations de façon pertinente et accessible
- ◇ Guider de façon efficace, sécurisée et respectueuse
- ◇ Acquérir et mettre en œuvre les modalités du service Souffleurs d'Images
- ◇ Acquérir des techniques permettant la description d'œuvres

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1

- ◇ Exploration des représentations et connaissances liées au handicap
- ◇ De « handicapé » à « situation de handicap » : évolution sémantique mais aussi nouvelles perspectives
- ◇ Les typologies de handicap : mieux comprendre pour mieux accueillir. Besoins spécifiques et réponses à mettre en œuvre en ERP culturel
- ◇ Le handicap visuel : diversité et spécificités, accessibilité culturelle

Jour 2

- ◇ Souffleurs d'Images, un service d'accessibilité : présentation et mise en place en ERP culturel
- ◇ Déambulation à l'aveugle : apprendre à guider une personne aveugle en sécurité
- ◇ Bonnes pratiques : posture bienveillante et professionnelle
- ◇ Le soufflage d'Images : mise en pratique, décrire des œuvres

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenant

Pendant l'action de formation :

- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

05 DEVENIR BÉNÉVOLE SOUFFLEUR D'IMAGES

Public concerné

Etudiants en art, études culturelles, artistes, publics avertis, professionnels du secteur culturel

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Un formateur

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

1 demi-journée
(3h30)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
780 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

**« Souffleurs d'Images » est
une marque déposée par
SOUFFLEURS DE SENS.**

Cette formation apporte une meilleure connaissance du handicap visuel, ainsi que des besoins spécifiques des spectateurs aveugles et malvoyants. Au travers d'exercices et de mises en situation, les participants développent leur capacité d'accompagnement et de guidage. Ils acquièrent les modalités de mise en œuvre et de pratique du soufflage sur des œuvres.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Identifier les différentes typologies de handicap visuel
- ◇ Adopter de bonnes attitudes avec les personnes
- ◇ Guider de façon efficace, sécurisée et respectueuse
- ◇ Acquérir et mettre en œuvre les modalités du soufflage
- ◇ Acquérir des techniques permettant la description d'œuvres ou de spectacles vivants

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Les publics aveugles et voyants
- ◇ Accessibilité culturelle : communication, outils et dispositifs d'accessibilité
- ◇ Déambulation à l'aveugle : apprendre à guider une personne aveugle en sécurité
- ◇ Fonctionnement du service Souffleurs d'Images et modalités du Soufflage
- ◇ Le soufflage d'Images : mise en pratique, décrire des œuvres

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

A l'issue du stage, les participants sont invités à signer une convention de bénévolat Souffleurs d'Images. Ils auront alors accès aux demandes d'accompagnements et pourront y répondre favorablement en fonction de leurs intérêts et disponibilités.

Public concerné

Intervenants et enseignants de pratiques artistiques, spectacle vivant, médiateurs, guides conférencier

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Nina Munzel &
Un intervenant en situation de handicap

Date(s) et Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
3 990€ HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Cette formation apporte la connaissance de base des différents handicaps et des besoins spécifiques qui en émanent. Des éléments clés de l'accessibilité et du contexte législatif lié au handicap sont également développés.

Au travers d'exercices et de mises en situation liées à chaque typologie de public, les stagiaires développent leur capacité d'accueil et l'adaptation de leur outils pédagogiques pour une pratique d'enseignement artistique inclusive.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Identifier les différentes typologies de handicap
- ◇ Inscrire son enseignement dans une démarche d'accessibilité
- ◇ Accueillir et intégrer des publics en situation de handicap
- ◇ Adapter ses moyens d'expression, d'écoute et d'échange en fonction des publics
- ◇ Construire des séances d'atelier avec une méthodologie et des outils pédagogiques accessibles

PROGRAMME DE LA FORMATION**Jour 1**

- ◇ Exploration des représentations et connaissances liées au handicap
- ◇ Les typologies de handicap : mieux comprendre pour mieux accueillir. Besoins spécifiques et réponses à mettre en œuvre en ERP culturel
- ◇ Atelier de mise en situation, pédagogie adaptée en lien avec les besoins spécifiques des publics :
 - ⇒ publics aveugles et malvoyants, Déambulation à l'aveugle

Jour 2

- ◇ Atelier de mise en situation, pédagogie adaptée en lien avec les besoins spécifiques des publics
 - ⇒ sourds et malentendants
 - ⇒ avec un handicap moteur
 - ⇒ avec un handicap mental ou psychique

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérientiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenant

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

Professionnels du secteur
culturel, chargés des publics,
artistes

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel et à distance
Groupe de 5 personnes

Intervenant(s)

Elisabeth Martin-Chabot,
Un formateur Souffleurs
d'Images
Un Intervenant aveugle ou
malvoyant

Date(s)

1 session par an
(Planning sur demande)

Lieu

SOUFFLEURS DE SENS

Durée

4 semaines non consécutives
(80 h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la
satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement
2 195€ HT / personne

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

L'audiodescription permet aux spectateurs aveugles et malvoyants d'accéder au spectacle vivant par le biais d'une description en temps réel des éléments qui leur sont invisibles. Cette formation permettra au stagiaire d'appréhender les grandes étapes liées à l'écriture de l'audiodescription et d'expérimenter son écriture sur différentes esthétiques.

Une seconde partie de la formation est consacrée à la mise en pratique, de l'écriture au dire, sur un spectacle dans un lieu partenaire.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Connaître les principes fondamentaux de l'audiodescription, son origine, ses perspectives
- ◇ Appréhender les spécificités du handicap visuel
- ◇ Construire et dire une audiodescription pertinente à partir d'une œuvre de spectacle vivant dans le respect des principes fondamentaux de l'audiodescription

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Principes fondamentaux de l'audiodescription et du handicap visuel
- ◇ Locomotion et technique de guidage des personnes aveugles et malvoyantes
- ◇ Description d'un spectacle vivant, sémiologie et sémantique : identifier le vocabulaire et champs lexicaux, et choisir le mot, l'expression adéquate
- ◇ Rédaction précise, synthétique et claire
- ◇ Lire l'audiodescription en direct
- ◇ Mise en œuvre des apprentissages sur un spectacle vivant

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Alternance du travail individuel et en groupe
- ◇ Échange avec des personnes avec un handicap visuel
- ◇ Mise en pratique progressive jusqu'à la mise en situation réelle
- ◇ Évaluation finale par un jury composé de professionnels et de personnes avec handicap visuel
- ◇ Supports pédagogiques : salle insonorisée, accès Wi-Fi, caméras, micros, équipement d'audiodescription

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

Professionnels du secteur culturel, Direction, chargé de public, de la communication ou des relations presse

Prérequis

Connaissance des typologies de handicap

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Gwenaëlle BROCHOIRE &
Victor DOBIN
Formation proposée en
partenariat avec Oocity
Agence conseil études & design

**Date(s)**

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

1 journée (7 h)

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et
location de salle
3 000 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

La mise en place d'une communication accessible est un parcours nécessaire pour échanger avec tous les publics. De la publication web à l'impression, en passant par la communication interpersonnelle, cette formation présente le socle de connaissances nécessaires pour la création d'une formation sur-mesure dédiée aux canaux de communication de votre lieu culturel.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Identifier les usages et les attentes des publics exprimant des besoins d'accessibilité et d'inclusion (clients/usagers et collaborateurs)
- ◇ Prendre conscience de l'impact de l'accessibilité des canaux, interfaces et contenus d'information sur l'expérience utilisateur
- ◇ Identifier les bonnes pratiques et les solutions à mettre en œuvre
- ◇ Comprendre le parcours utilisateur et ses impacts en matière de communication

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Les besoins d'accessibilité des différents publics
- ◇ Les technologies d'assistance
- ◇ Qu'est-ce qu'un parcours utilisateur et comment utiliser la chaîne d'accessibilité
- ◇ Découverte des solutions de communication accessibles à tous les utilisateurs et notamment aux personnes exprimant des besoins d'accessibilité liés à l'âge, au handicap, à la langue, à l'éducation...

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

09 ENTRAINER SES COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES ET SON AGILITÉ RELATIONNELLE PAR LA PRATIQUE DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Public concerné

Managers, responsables
d'équipe, professionnels
d'établissements
médico-sociaux

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Amandine Marco ou
Solen le Marec

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

3 jours (21 h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la
satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et
location de salle
5 040€ HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Par la pratique de l'improvisation théâtrale, ce stage vise à la prise de conscience des ressorts comportementaux utiles et efficaces à l'agilité relationnelle. En associant exercices théâtraux, mises en situation professionnelles, débriefings individualisés et partages d'expérience, les stagiaires sont amenés à s'approprier une posture relationnelle favorisant l'empowerment.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Prendre conscience des mécanismes relationnels
- ◇ Apprendre à oser s'affirmer dans la bienveillance (ni paillason, ni hérissé)
- ◇ Identifier ses aptitudes relationnelles et ses points d'inconfort
- ◇ Gérer les émotions et les conflits, développer ses capacités empathiques
- ◇ Gérer l'imprévu
- ◇ S'adapter à ses interlocuteurs et gérer les personnalités fortes
- ◇ Convaincre, entraîner, motiver, faire progresser une équipe ou un collectif
- ◇ Valoriser la pratique artistique comme un vecteur d'accompagnement social, humain et professionnel

CONTENU DE LA FORMATION

PRENDRE LA TEMPÉRATURE DE NOS COMPORTEMENTS EN PRATIQUANT L'IMPROVISATION

- ◇ Les outils et les techniques de l'improvisateur
- ◇ Méthodologie de la relation

FONCTIONNER AVEC DES PERSONNALITÉS ÉLOIGNÉES DE LA SIENNE, GESTION DES ÉMOTIONS ET CONFLITS DANS LA RELATION

- ◇ Être ressource (et pas sauveur) : poser le cadre, formaliser pour déléguer, savoir dire non
- ◇ La posture empathique : gérer les émotions et les conflits, l'art du feedback

UTILISER LES OUTILS MANAGÉRIAUX, DYNAMIQUE DE L'ÉQUIPE ET PLACE DU LEADER

- ◇ La posture du facilitateur : s'adapter à son interlocuteur et dynamiser une équipe
- ◇ Savoir inspirer : audace/créativité/gestion de l'imprévu

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

COMMUNIQUER ET INTERAGIR EN PRENANT EN COMPTE LA SANTÉ MENTALE DES PUBLICS ACCUEILLIS

Public concerné

Professionnels du secteur
culturel et
des secteurs social,
médico-social et sanitaire

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 12 personnes

Intervenant(s)

Nina Munzel

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14h)
Consécutifs ou non

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et
location de salle
3 140 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Cette formation permettra aux participants d'adapter leur communication tout en étant en capacité de considérer la santé mentale des publics accueillis. Ils acquerront des repères pour rester disponible et en contact avec leur interlocuteur dans une relation contenante et bienveillante.

Sans poser de diagnostic ou de pathologie, il s'agira de mieux appréhender les divers fonctionnements interpersonnels, pour accompagner, prendre du recul et éventuellement apaiser ou désamorcer des débordements.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Acquérir des points de repère sur la santé mentale, de la détresse psychologique aux affections psychiatriques
- ◇ Identifier les besoins spécifiques des publics accueillis liés aux problématiques de santé mentale
- ◇ Adopter de bonnes postures et attitudes avec les publics
- ◇ Adapter la communication, la relation et l'accompagnement en fonction des situations
- ◇ Prendre en compte et analyser ses propres ressentis et représentations

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Définitions et apports théoriques sur les questions de santé mentale
- ◇ Analyse des situations et techniques de communication adaptées
- ◇ Apprentissage de postures favorisant la coopération et permettant de d'établir un cadre contenant
- ◇ Mise en pratique à partir de situations professionnelles, jeux de rôles et exercices d'expression théâtrale
- ◇ Élaboration de boîtes à outils à partir d'analyses de pratiques et de situations concrètes

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérientiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

Acteurs de la formation professionnelle

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de max. 12 personnes

Intervenant(s)

Nina Munzel

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14h)

Évaluation

Évaluation des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
3 140 €

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Pour répondre aux exigences de la certification qualité Qualiopi, les organismes de formation doivent s'inscrire dans une dynamique d'accessibilité aux formations proposées. À ce titre, chaque organisme de formation est dans l'obligation de nommer un référent handicap. Cette personne ressource doit pouvoir faire lien entre la direction, les équipes et les partenaires pour un accueil et un accompagnement adapté aux besoins spécifiques des stagiaires en situation de handicap.

Cette formation vise à accompagner la montée en compétences des référents handicap des organismes de formation qui s'engagent dans une démarche de politique handicap active. Elle apporte la connaissance des différents handicaps et des besoins spécifiques qui en émanent. Des éléments clés de l'accessibilité et du contexte législatif lié au handicap sont également développés.

Au travers d'exposés, d'exercices et de mises en situation, les stagiaires sont sensibilisés à l'accueil des publics en situation de handicap et à l'adaptation des outils pédagogiques dans une démarche inclusive.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Accueillir, informer et accompagner des publics en situation de handicap dans leur parcours de formation en s'appuyant sur des outils d'expression, d'écoute et d'échange accessibles
- ◇ Veiller à l'adaptation des parcours de formation à la situation et aux besoins des stagiaires en situation de handicap
- ◇ Mobiliser et développer un réseau de partenaires internes et externes pour des orientations ou des solutions de compensation adaptée

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Le handicap : représentation et idées reçues
- ◇ Les typologies de handicap
- ◇ La législation du handicap
- ◇ Accueil et bonnes pratiques
- ◇ Les indicateurs du référentiel national qualité liés au handicap
- ◇ La mise en œuvre au sein du centre de formation
- ◇ Atelier de mise en situation et de réflexion en lien avec les besoins spécifiques des publics pour construire sa boîte à outils

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérimentiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

Professionnels et résidents
d'établissements
Médico-Sociaux

Prérequis

-

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 6 à 8 personnes

Intervenant(s)

Nina Munzel

Date(s)

À déterminer

Lieu

À déterminer

Durée

2,5 jours (17h)
Non consécutifs

Évaluation

Évaluation des acquis et de la
satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et
location de salle
3 930 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Cette formation/action a pour objectif de favoriser la compréhension et d'améliorer le champ relationnel entre les résidents et les professionnels d'un même établissement médico-social. Par le biais de la simulation d'un handicap et la mise en pratique d'activités de la vie quotidienne, les professionnels seront invités à mieux appréhender le handicap et les limitations des résidents. Résidents et professionnels élaboreront ensemble au fil des ateliers de pratique les procédés et postures concourant à une meilleure qualité de vie et d'accompagnement.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Favoriser la communication entre les résidents et les professionnels
- ◇ Valoriser l'expression des publics accueillis et sa prise en compte par l'équipe de professionnels
- ◇ Appréhender concrètement le handicap de la personne accueillie
- ◇ Identifier et comprendre ses limitations et besoins spécifiques
- ◇ Identifier collectivement les problématiques sous-jacentes
- ◇ Favoriser la co-construction de réponses appropriées : gestes et postures bienveillants
- ◇ Développer le cadre bientraitant de l'accompagnement dans la vie quotidienne

PROGRAMME DE LA FORMATION

- ◇ Cadre de la bientraitance
- ◇ Bienveillance et sollicitude
- ◇ Handicap et situation de handicap
- ◇ Limitations et compensations/adaptations
- ◇ Communication verbale, non verbale, para-verbale

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- ◇ 1 atelier préparatoire pour collecter les besoins et attentes (1.5h)
- ◇ 7 ateliers de mise en pratique (2h par ateliers) entre avril et juillet 2021
- ◇ 1 atelier bilan (1.5h)

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

La mise en place d'un planning d'ateliers de pratique de 2 heures permettra aux stagiaires, professionnels et résidents de construire leurs apprentissages tout au long de la formation-action.

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quizz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

Public concerné

professionnels d'établissements médico-sociaux

Prérequis

Aucune qualification ou compétence de comédien nécessaire

Modalités d'intervention

Présentiel
Groupe de 8 à 12 personnes

Intervenants

Aline Petit et Flavien Appavou

Date(s) et Lieu

À déterminer

Durée

2 jours (14h)

Évaluation

Évaluation des attentes, des acquis et de la satisfaction

Tarif(s) 2023

Hors frais de déplacement et location de salle
5 040 € HT

SOUFFLEURS DE SENS

163 rue de Charenton
75012 Paris
contact@
souffleursdesens.org
01 42 74 17 87

Par la pratique de l'improvisation théâtrale et du théâtre forum, ce stage vise à la prise de conscience des ressorts comportementaux utiles et efficaces à l'agilité relationnelle et à la résolution de situations conflictuelles. L'objectif est donc de donner des outils aux professionnels voulant mener une pratique alternative pour la gestion des relations interpersonnelles.

En associant exercices théâtraux, mises en situation professionnelle, débriefings individualisés et partages d'expérience, les stagiaires sont amenés à s'approprier une posture de facilitateur permettant de dénouer des problèmes qu'ils rencontrent au quotidien.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ◇ Découvrir le théâtre forum improvisé
- ◇ Acquérir des mécanismes relationnels favorisant la coopération et l'intelligence collective
- ◇ Identifier ses aptitudes relationnelles et ses points d'inconfort
- ◇ Gérer les émotions et les conflits, développer ses capacités empathiques
- ◇ Utiliser la pratique artistique comme un vecteur d'accompagnement social, humain et professionnel
- ◇ S'adapter à ses interlocuteurs et poser les questions nécessaires à la compréhension et l'exécution de l'improvisation
- ◇ Apprendre à coopérer et à résoudre des conflits collectivement
- ◇ Savoir animer une séance de théâtre forum improvisé

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 : Base de l'improvisation et de l'écoute au service du théâtre forum

- ◇ Initiation à l'improvisation
- ◇ Partage d'anecdotes servant d'exemple
- ◇ Compréhension du contexte, identification du problème et appréhension des enjeux
- ◇ Mise en jeu des anecdotes des participants par eux-mêmes

Jour 2 : Pratiquer et animer le théâtre forum improvisé

- ◇ Partage de situations issues du cadre professionnel et servant d'exemple
- ◇ Pratique du théâtre forum
- ◇ La posture du facilitateur : s'adapter à ses interlocuteurs
- ◇ Animation et facilitation d'un théâtre forum en binôme

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ◇ Ouvrir l'imaginaire et confronter les points de vue pour résoudre des situations problématiques
- ◇ Apports théoriques et mises en situation afin que les stagiaires construisent leurs apprentissages tout au long de la journée
- ◇ Croisement des savoirs expérientiels, professionnels et académiques
- ◇ Brainstorming, exercices en sous-groupe, restitutions interactives

ÉVALUATION

Avant l'action de formation :

- ◇ Questionnaire de recueil des attentes et des profils des apprenants

Pendant l'action de formation :

- ◇ Tour de table de recueil des attentes et des représentations de chacun sur le sujet traité
- ◇ Quiz d'évaluation de la montée en compétences des apprenants
- ◇ Questionnaire de satisfaction à chaud

ILS NOUS FONT CONFIANCE



✱Théâtrel3



GroupeSOS
Solidarités



Bourse
de Commerce
— Pinault
Collection





163 rue de Charenton - Bat B Esc 13 Boite 147 - 75012 Paris

Association loi de 1901 • Siret : 341 062 404 00999

Affilié à l'organisme de formation ARCAT n° 11751288675

01 42 74 17 87

contact@souffleursdesens.org

www.souffleursdesens.org

Emilie BOUGOUIN

Directrice

06 63 12 30 40

emilie.bougouin@souffleursdesens.org

Victor Dobin

***Responsable service Souffleurs
d'Images***

06 40 65 69 38

Victor.dobin@souffleursdesens.org

Service administration

01 42 74 17 87

administration@souffleursdesens.org